



Institución Educativa EL ROSARIO DE BELLO



PLANEACION SEMANAL 2026

Área:	ARTÍSTICA	Asignatura:	DIBUJO TÉCNICO
Periodo:	II	Grado:	SEXTO
Fecha inicio:	ABRIL	Fecha final:	JUNIO
Docente:	DURLEY MARIA MENDEZ BARRERA	Intensidad Horaria semanal:	2

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:

¿Cómo ayuda en mi desarrollo la expresión artística?

COMPETENCIAS:

- Reflexiono sobre conceptos y aspectos expresivos, en el análisis de mis producciones artísticas y las de otros.
- Conozco el proceso histórico y cultural del arte y comprendo elementos que permiten caracterizar aspectos estilísticos, tanto en las culturas como en un autor.

ESTANDARES BÁSICOS:

- Elaboro producciones artísticas mediante las cuales muestro la apropiación de los elementos conceptuales contemplados en clase; así como control, fluidez y destreza en cuanto al manejo del dibujo técnico.
- Desarrollo el control de elementos técnicos dirigidos a la expresión, sujetos a parámetros presentes en el texto, obra o partitura, para manifestar emociones, sensaciones, impresiones, por ejemplo, matices agógicos, dinámicos (música), acotaciones en un texto teatral, características del trazo o pincelada

INDICADORES DE DESEMPEÑO

INTERPRETATIVO:	Comprendo y doy sentido a una melodía, danza, ejercicio teatral, interpretando las orientaciones que realizan el docente o mis compañeros con respecto a los aspectos expresivos de un lenguaje artístico.
ARGUMENTATIVO:	Aplico conocimientos, habilidades y actitudes, en la búsqueda de un método de estudio que contribuya a la interiorización, ejercitación y mecanización de la práctica musical, escénica y plástica.
PROPOSITIVO:	Propongo ejercicios de creación tales como secuencias de ritmo y movimiento (danza y teatro); rítmico - melódicos (música); o de composición pictórica (plásticas).

Semana	Referente temático	Actividades	Acciones evaluativas
SEMANA # 1	Temas a trabajar en el segundo Periodo.	<ul style="list-style-type: none"> • Escribir conceptos a trabajar para el segundo periodo. • Realización de la plancha del segundo periodo – temática líneas a mano alzada. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aprovechamiento del tiempo en clase. • Desarrollo de actividades. • Participación en clase • Manejo de conceptos del tema.
SEMANA # 2	El color y los trazos	<ul style="list-style-type: none"> • Ver video sobre la historia de los colores. • Dibujo- figura a mano alzada aplicando colores y líneas en diferente dirección. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aprovechamiento del tiempo en clase. • Desarrollo de actividades. • Participación en clase • Manejo de conceptos del tema.
SEMANA # 3	Los colores primarios.	<ul style="list-style-type: none"> • Ver video sobre los colores primarios. • Dibujo- figura a mano alzada aplicando colores y líneas en diferente dirección. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aprovechamiento del tiempo en clase. • Desarrollo de actividades. • Participación en clase • Manejo de conceptos del tema.
SEMANA # 4	Plancha sobre los colores primarios.	<ul style="list-style-type: none"> • Realización de plancha sobre los colores primarios utilizando regla. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aprovechamiento del tiempo en clase. • Desarrollo de actividades. • Participación en clase • Manejo de conceptos del tema.

SEMANA # 5	Los colores secundarios.	<ul style="list-style-type: none"> • Video sobre los colores secundarios. • Realización de plancha sobre los colores secundarios utilizando regla. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aprovechamiento del tiempo en clase. • Desarrollo de actividades. • Participación en clase • Manejo de conceptos del tema.
SEMANA # 6	Colores y trazos.	<ul style="list-style-type: none"> • Realización de la plancha sobre los colores secundarios. • Utilizar regla y escuadras. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aprovechamiento del tiempo en clase. • Desarrollo de actividades. • Participación en clase • Manejo de conceptos del tema.
SEMANA # 7	Colores y trazos.	<ul style="list-style-type: none"> • Realización de la plancha sobre los colores secundarios. • Utilizar regla y escuadras. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aprovechamiento del tiempo en clase. • Desarrollo de actividades. • Participación en clase. • Manejo de conceptos del tema.
SEMANA # 8	Los Colores Terciarios.	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad sobre los colores terciarios. • Utilizar regla y escuadras. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aprovechamiento del tiempo en clase. • Desarrollo de actividades. • Participación en clase. • Manejo de conceptos del tema.
SEMANA # 9	Colores y trazos.	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad con colores terciarios. • Utilizar regla y escuadras. • Uso del compás. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aprovechamiento del tiempo en clase. • Desarrollo de actividades. • Participación en clase. • Manejo de conceptos del tema.
SEMANA #10	Colores y trazos.	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad con colores primarios, secundarios y terciarios. • Utilizar regla y escuadras. • Uso del compás. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aprovechamiento del tiempo en clase. • Desarrollo de actividades. • Participación en clase. • Manejo de conceptos del tema.

RECURSOS

- Video beam.
- Materiales de los estudiantes.
- Aula de clases.
- Cuaderno.
- Planchas.

OBSERVACIONES:

CRITERIOS EVALUATIVOS (PROCEDIMENTALES)

1. Trabajo Individual.
2. Trabajo colaborativo.
3. Trabajo en equipo.
4. Evaluaciones escritas (diagnósticas - externas) y orales

5. Trabajos de consulta.
 6. Exposiciones.
 7. Desarrollo de talleres.
 8. Desarrollo de competencias texto guía.
 9. Informe de lectura.
 10. Mapas mentales.
 11. Mapas conceptuales.
 12. Aprendizaje Basado en Problemas: (ABP)
 13. Portafolio.
 14. Fichero o glosario.
 15. Webquest.
 16. Plataforma ADN

CRITERIOS EVALUATIVOS (ACTITUDINALES)

1. Manejo eficiente y eficaz del trabajo en el aula.
 2. Planteamiento y resolución de problemas en situaciones diferenciadas.
 3. Autoevaluación.
 4. Trabajo en equipo.
 5. Participación en clase y respeto por la palabra.
 6. Trabajo individual y grupal de manera responsable y eficaz.
 7. Presentación personal y de su entorno.